

KOREANERIN WIRD IN ZÖBING NOCH KREATIVER

Langenlois als Kulturstadt ist seit Jahrzehnten für seine sehenswerten Ausstellungen bekannt, die immer wieder in verschiedenen Ausstellungsräumen gezeigt werden. Leider wurden diese heuer coronabedingt sehr dezimiert. Die Sommergalerie Zöbing schaffte es aber, in kleinem Rahmen Künstler und deren Werke Interessierten zu präsentieren.

Der wunderbare Spätsommersamstag Anfang September passte perfekt, die sympathische junge Künstlerin Hyunsung Park aus Südkorea näher kennenzulernen. Sie wurde als „Artist in residence“ vom Galeristen Franz Stanislaus Mrkvicka



Sich an Kunst erfreuen ist die Devise von Franz und Eva Mrkvicka, Hyunsung Park mit Freund Hyundoek sowie Kulturstadträtin Sonja Fragner.

und seiner Frau Eva für zwei Wochen in den Weinort eingeladen, um am Fuße des

Heiligensteins ihre Kreativität unter Beweis zu stellen. Zahlreiche Bilder und

zwei Installationen sind der schöne Erfolg, der den Gästen gefallen hat. Leitern und Sprossen, vielleicht auch als Symbol, um im Leben weiterzukommen, zogen sich wie ein roter Faden durch ihre Werke, in denen die Farben blau, grau, weiß und schwarz dominierten. Man spürte ihre Dankbarkeit, denn gerade Künstler haben es in Coronazeiten besonders schwer, auf sich aufmerksam zu machen. In Zöbing ist dies der studierten Meisterschülerin gelungen, die ihr Handwerk in München bei Professor Peter Kogler lernte und im Vorjahr mit dem Diplom für Grafik und Malerei erfolgreich abschloss.

IN LANGENLOIS ZUM KÜNSTLER WERDEN

Der deutsche Schriftsteller Novalis ist nur 29 Jahre alt geworden, aber seine Zitate leben Jahrhunderte weiter. Eines passt besonders gut zur Sommerakademie, die seit elf Jahren in der Gartenbauschule Langenlois statt-

findet. „Jeder Mensch sollte Künstler sein. Alles kann zur schönen Kunst werden.“ Eine Finissage am 22. August bewies das einmal mehr. Am wunderschönen Rosenhügel in der Weinstadt treffen sich nämlich jedes Jahr

Menschen, die eine Woche lang gemeinsam, aber doch jeder für sich, mit den bevorzugten Materialien Speckstein, Marmor, Ton und Acryl- bzw. Ölfarben formen, bildhauern oder malen. Tipps und Anleitungen be-

kamen sie von den Profis Helmar Bazinger und Emese Szekely, die Malerei und Bildhauerei studiert haben. Wunderbare Skulpturen und Gemälde waren dann der Erfolg dieser kreativen Woche, in der unterschiedliche Ausdrucksformen ausprobiert wurden. Diese präsentierte ansprechende Mischung an Kunstwerken animiert die Veranstalter, auch im nächsten Jahr wieder zur Sommerakademie Langenlois einzuladen.



Diese Künstlergruppe schaut mit Freude auf die Kreativwoche zurück, in der sie der Kunst begegnet ist.

